



1.1.3

Emergencia de objetos de estudio en la producción, recepción y configuración de mensajes

Charles Sanders Peirce

DR. Luis Alfonso Guadarrama Rico



Charles Sanders Peirce

1857-1913.

De origen estadounidense. Filósofo, Lógico, Científico y Semiótico.



Uno de los fundadores del pragmatismo.

1879-1884. Impartió clases de Lógica en la Universidad John Hopkins.

Ningún objeto tiene valor en sí mismo, sino a partir de su uso y aplicación (de su utilidad).
Hay que estudiar la relación entre los signos y sus intérpretes.



Charles Sanders Peirce

Aportes destacados

Lenguaje científico exacto

- **Consenso general.**
- **Palabras afines en las ramas de la ciencia.**
- **Es mejor evitar la confusión aunque se desconozca el significado.**

Pragmatismo

- **Significado real de los signos.**
- **Método para dar validez a nuestros razonamientos.**
- **La realidad.**



El signo

Tres componentes:

- *Signo*

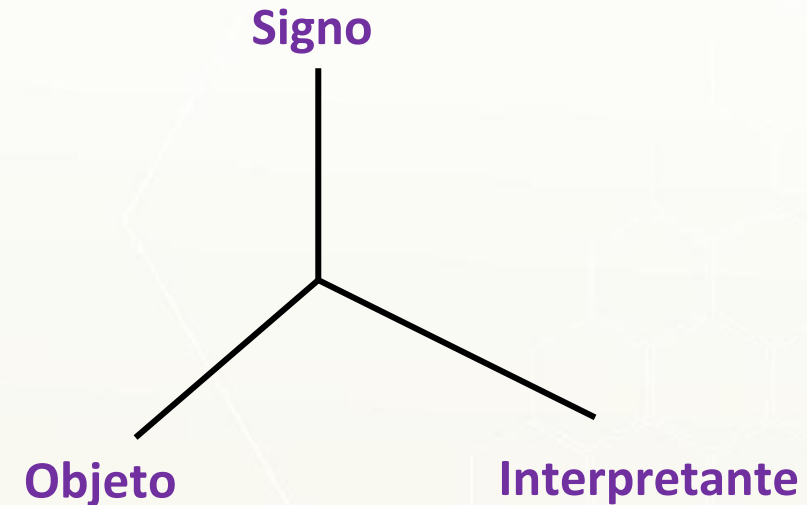
Representación de algo.

Denotación formal del signo
(como es representado por
el signo mismo).

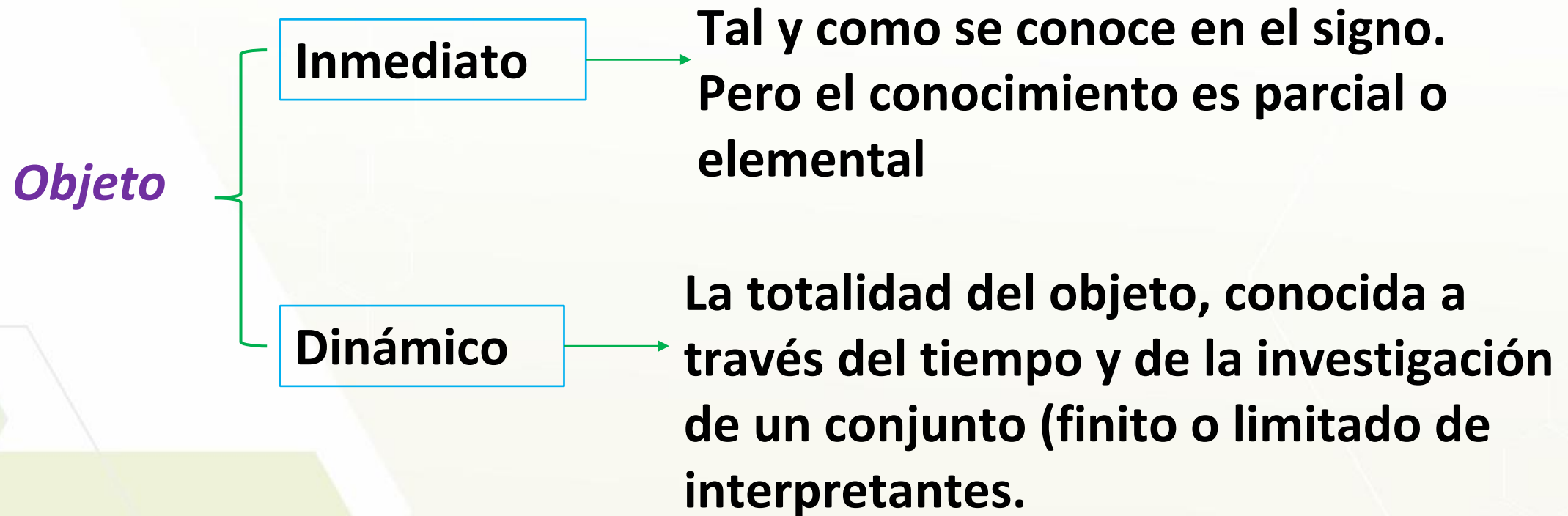
- *Objeto*

Captación del significado en
relación con su significante.

- *Interpretante*



Clasificación del signo



Clasificación del signo

Interpretante
[Efecto]

Emocional

Reacción sensible: positiva, negativa o "neutra", como resultado del Signo-Objeto. **[Primeridad]**

Energético

Es la acción, reacción o respuesta que genera el Signo-Objeto. **[Segundidad]**

Lógico

Los diversos conceptos o ideas que sucesivamente son producidos por el Signo-Objeto **[Terceridad]**



Clasificación del signo

Interpretante
[Efecto]

Emocional

[Primeridad]. **Monádica**. Cualitativa. Es una totalidad. No se compara con ninguna otra cosa. **Se vive en el presente.**

Energético

[Segundidad]. **Diádica**. Resultado de una relación mecánica (respuesta-acción-reacción), generada por un signo. **Instante-se relega al pasado.**

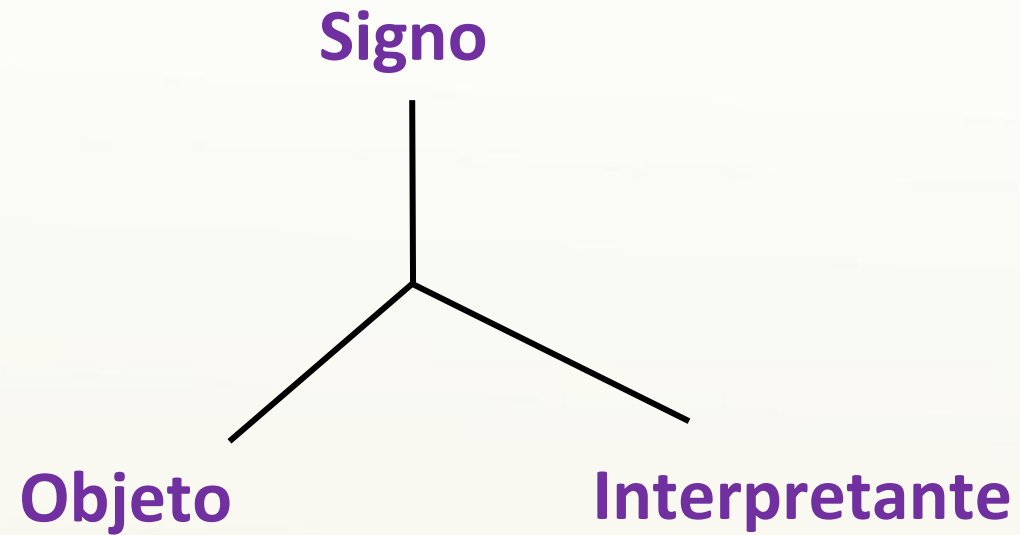
Lógico

[Terceridad]. **Tríadico**. De orden general, conceptual o teórico. **Ahora y en el futuro.**



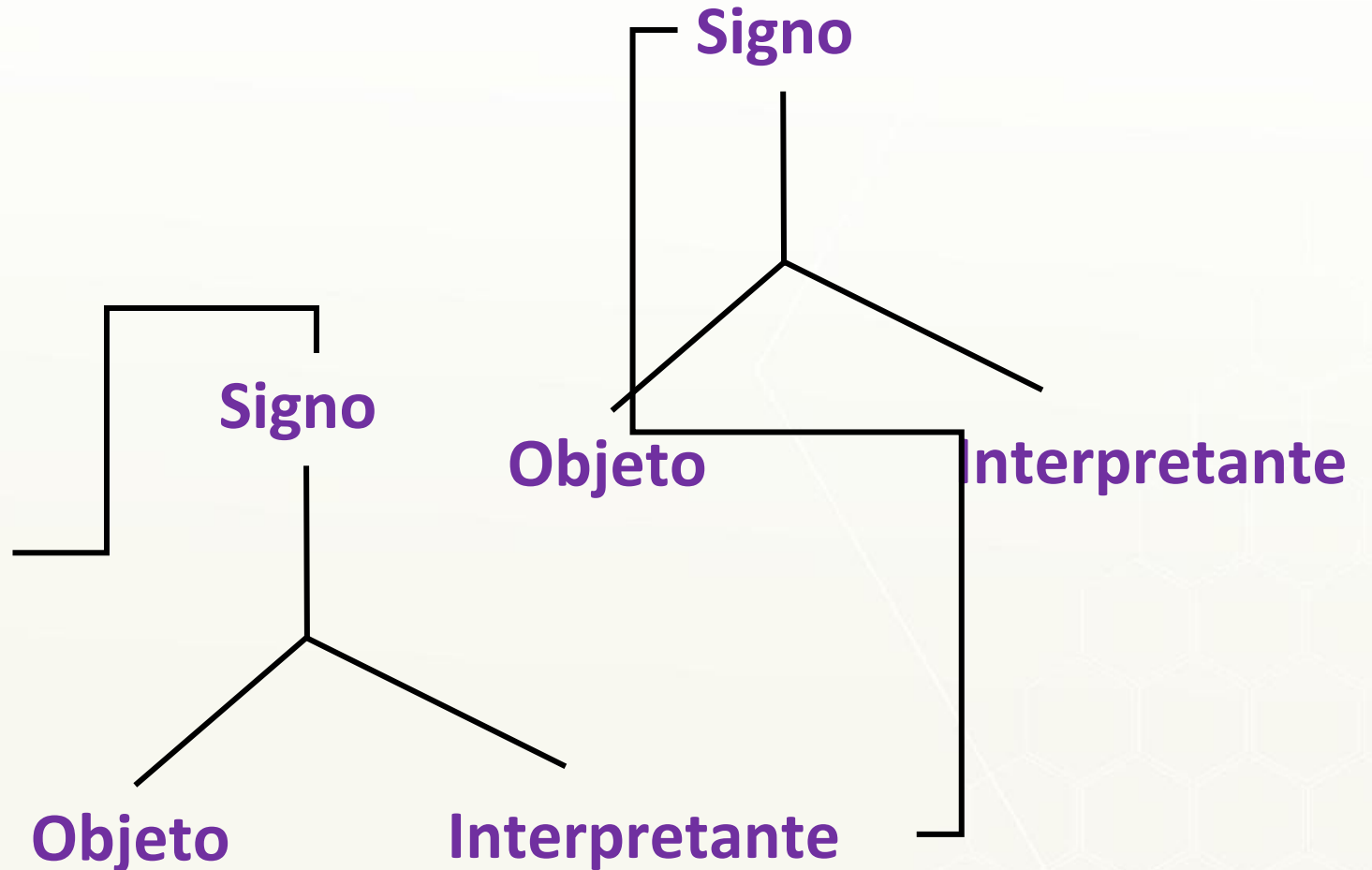
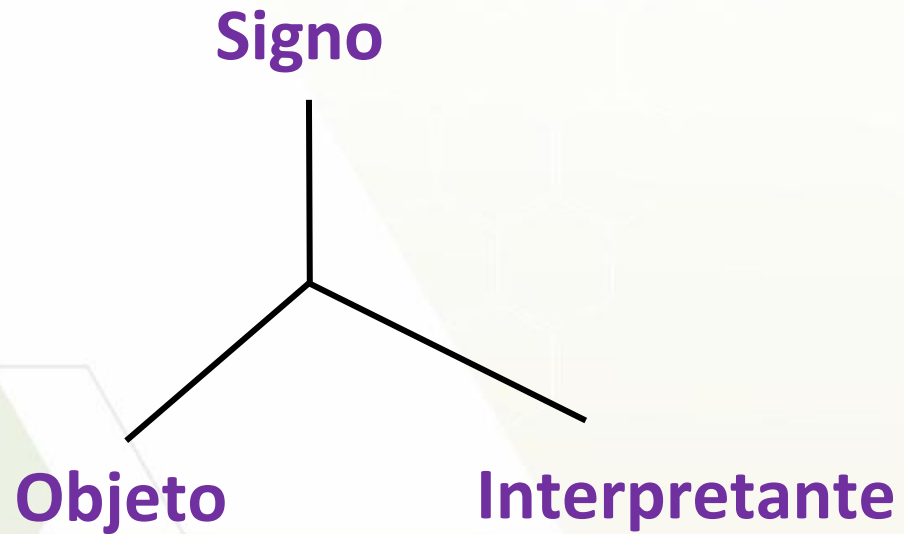
El signo

Tres componentes:



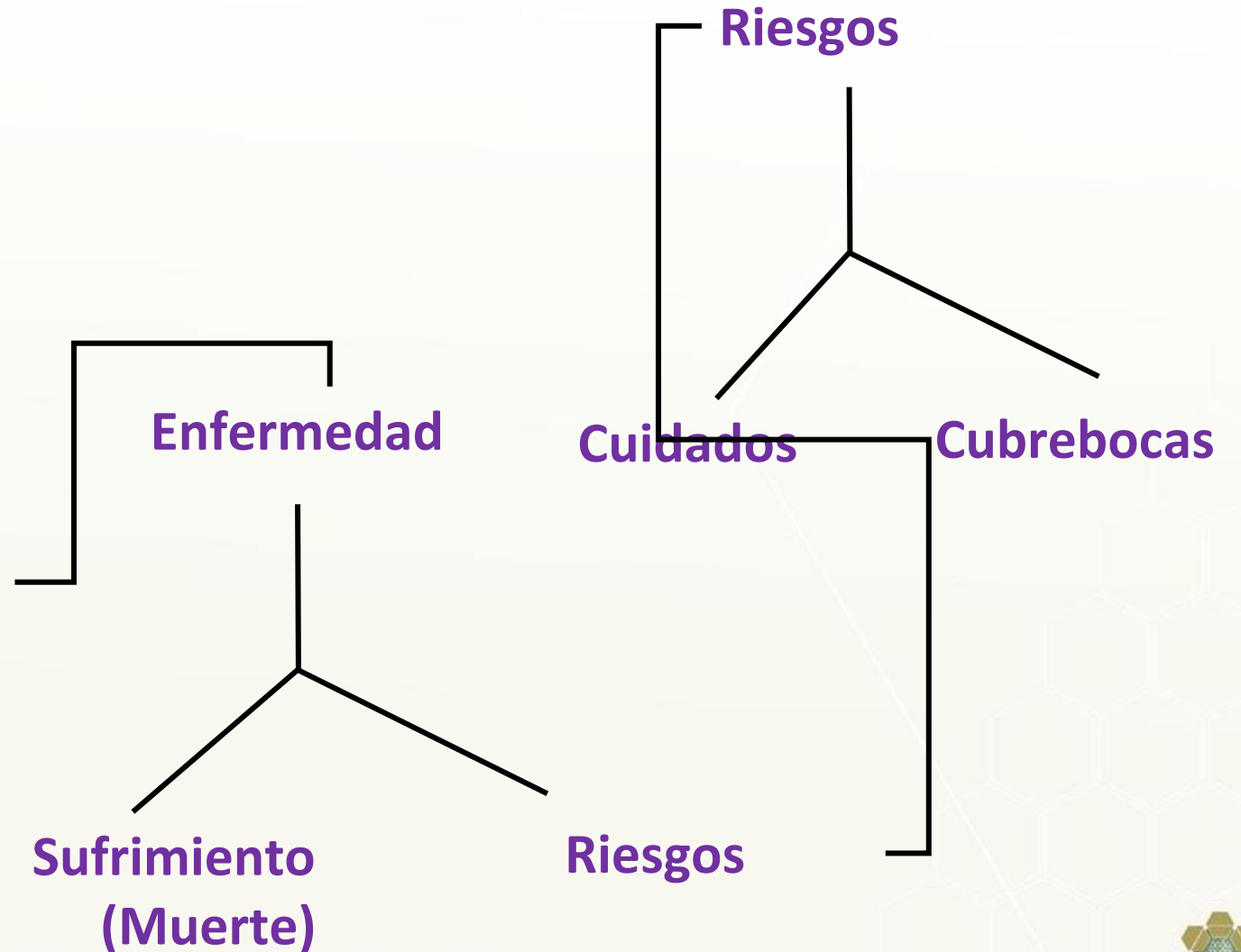
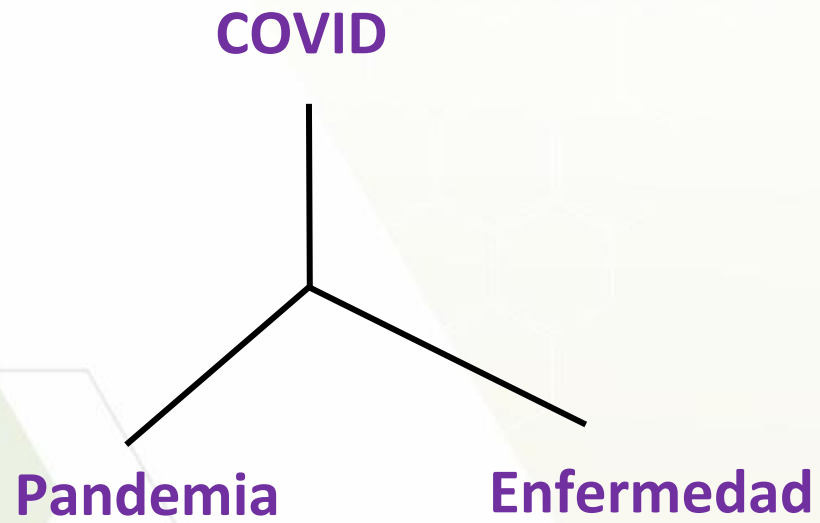
El signo

Tres componentes:



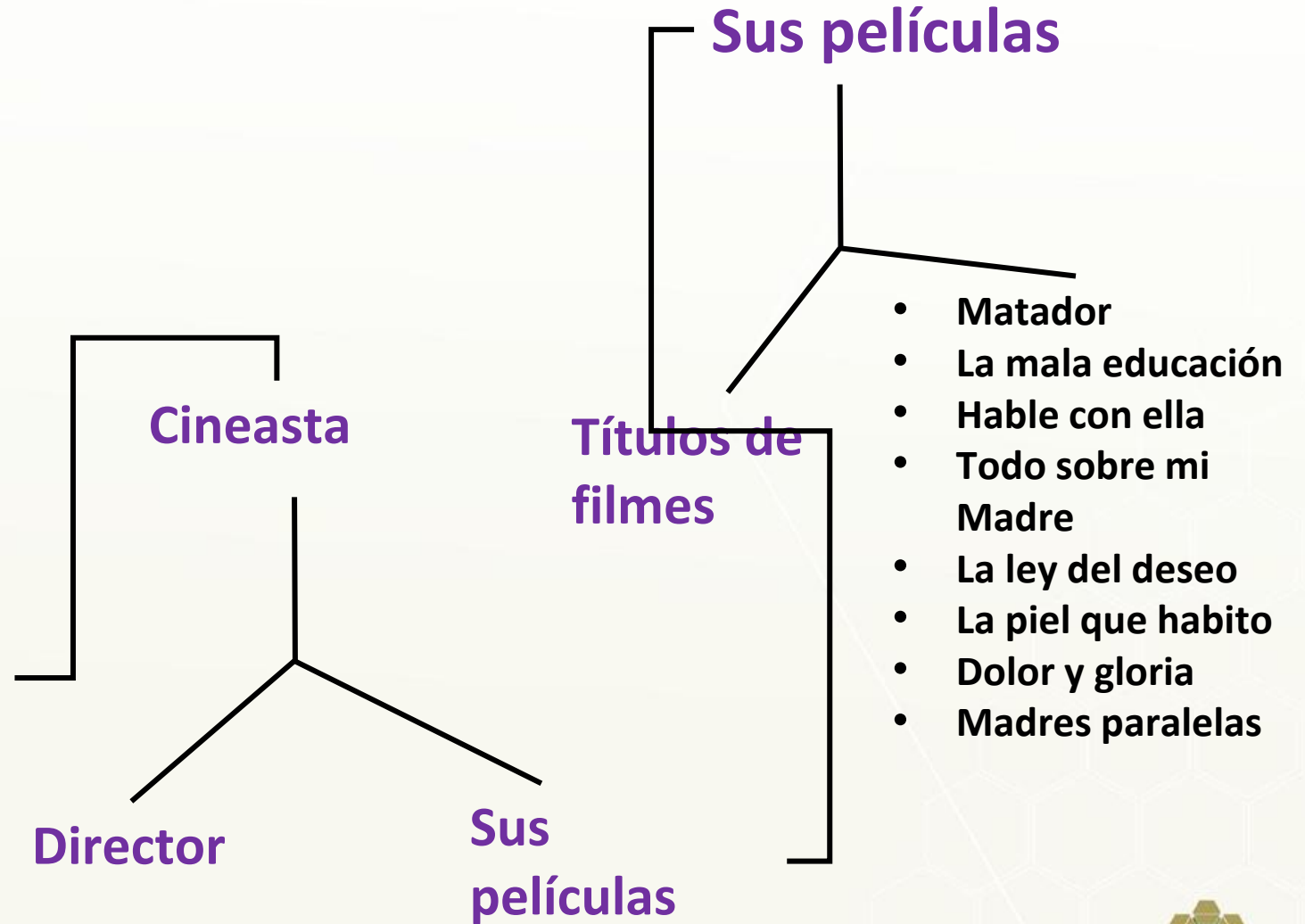
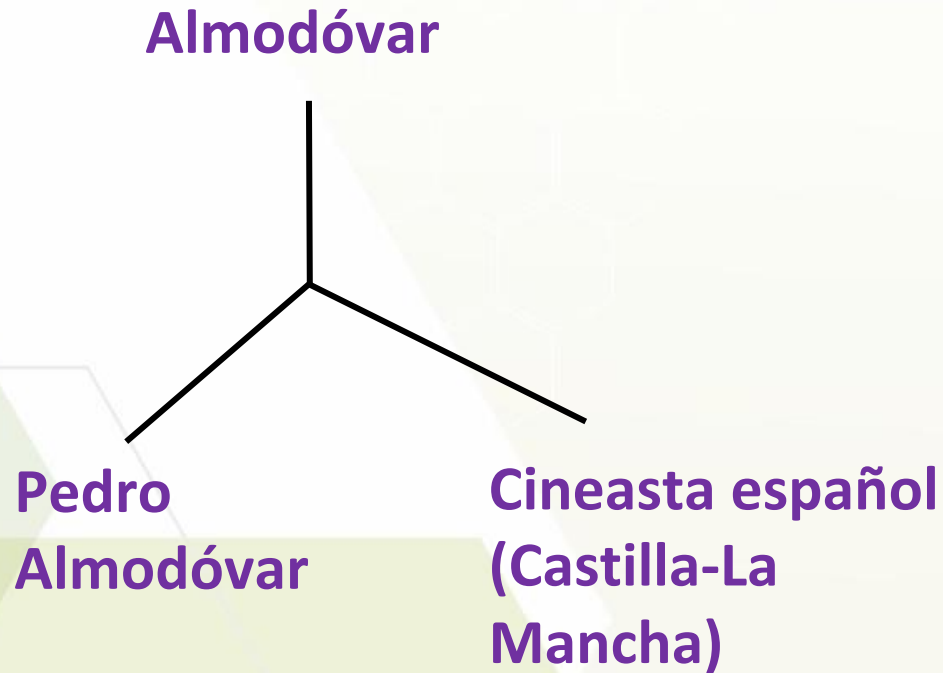
El signo

Tres componentes:



El signo

El signo es triádico



Tipología de los signos, según Charles Peirce

POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ONTOLÓGICA

FENOMENOLÓGICA TIPOS DE RELACIÓN

El signo es en sí mismo:

Una "cualidad"
CUALISIGNO

Existente actual
SINSIGNO

Ley general
LESIGNO

El signo se relaciona con su objeto al tener:

Algún carácter en sí mismo
ÍCONO

Alguna relación o existencia con ese objeto
ÍNDICE

Alguna relación con el interpretante
SÍMBOLO

El signo se relaciona con el interpretante.
Es un signo de:

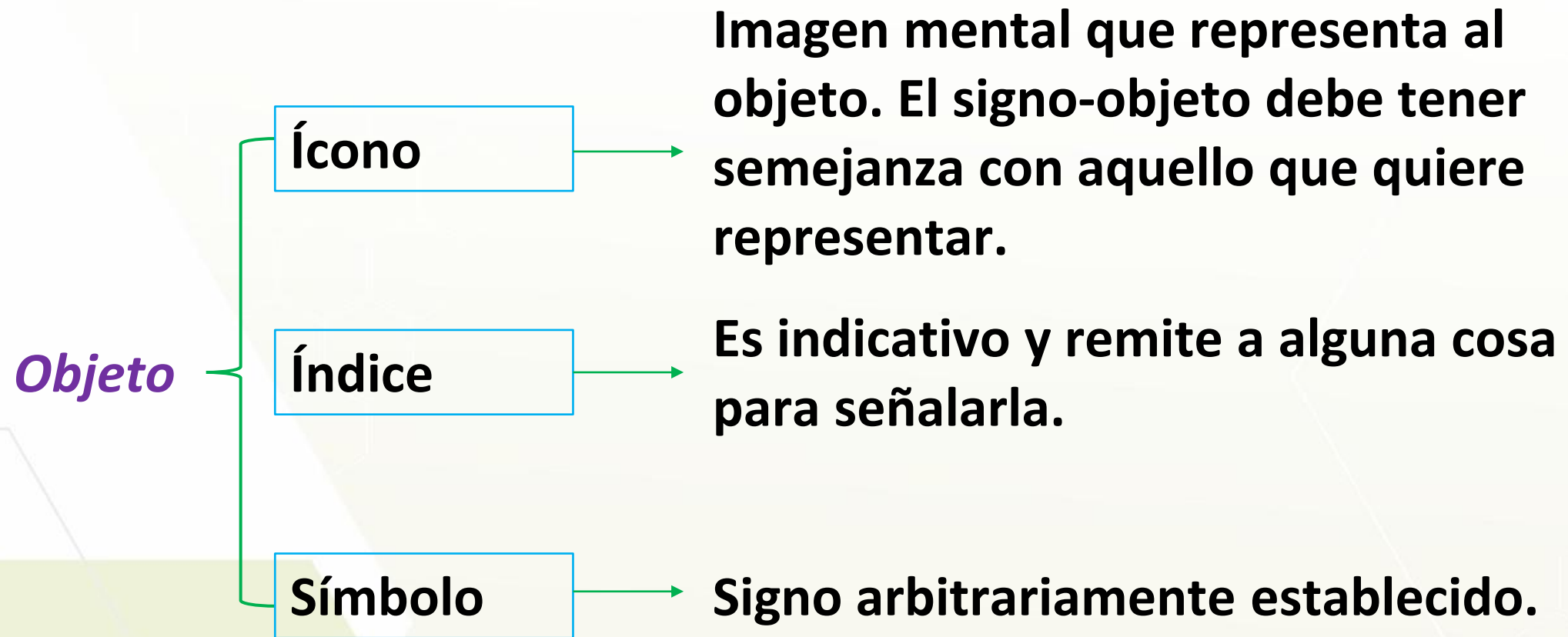
Posibilidad
REMA

Un hecho
DECISIGNO

Razón
ARGUMENTO



Clasificación del signo



ÍCONO

Imagen mental que representa al objeto.

El signo-objeto debe tener semejanza con aquello que quiere o busca representar.

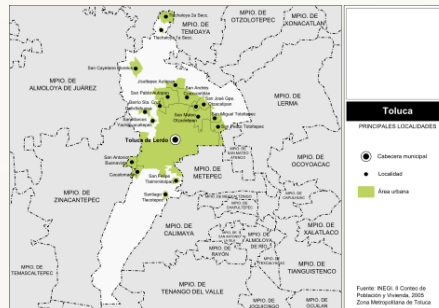
TRES TIPOS DE ÍCONOS

Imágenes



Primeridad

Diagramas



Segundidad

Metáforas

No hay ningún viento favorable para el que no sabe a qué puerto se dirige.

A. Schopenhauer

Terceridad



ÍNDICE

Es indicativo y remite a alguna cosa para señalarla.



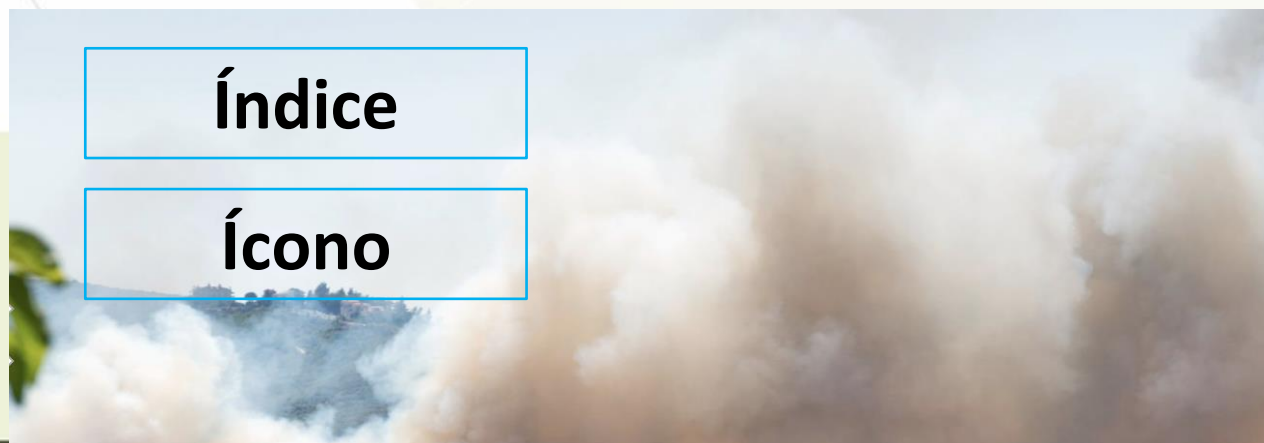
Índice

Sarampión



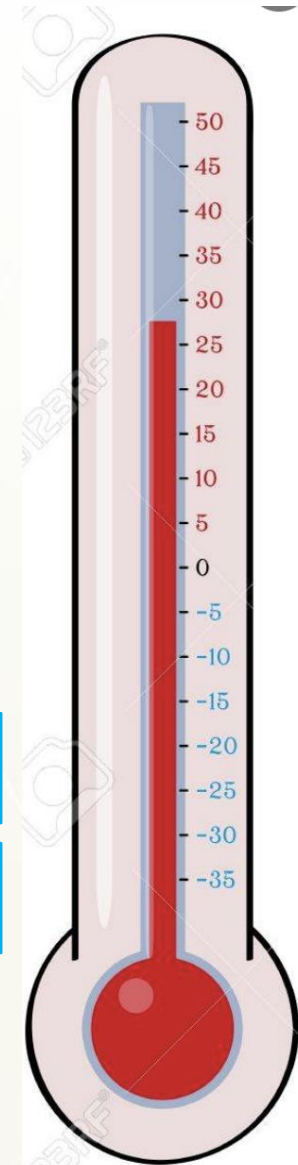
Ícono

Índice



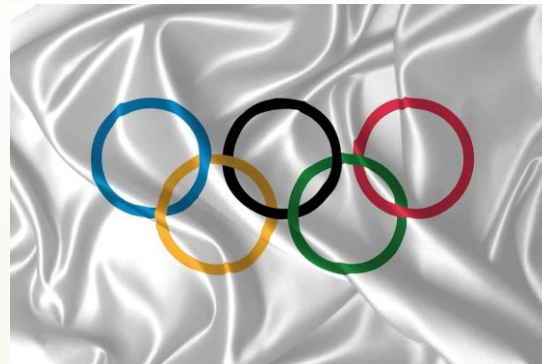
Índice

Ícono



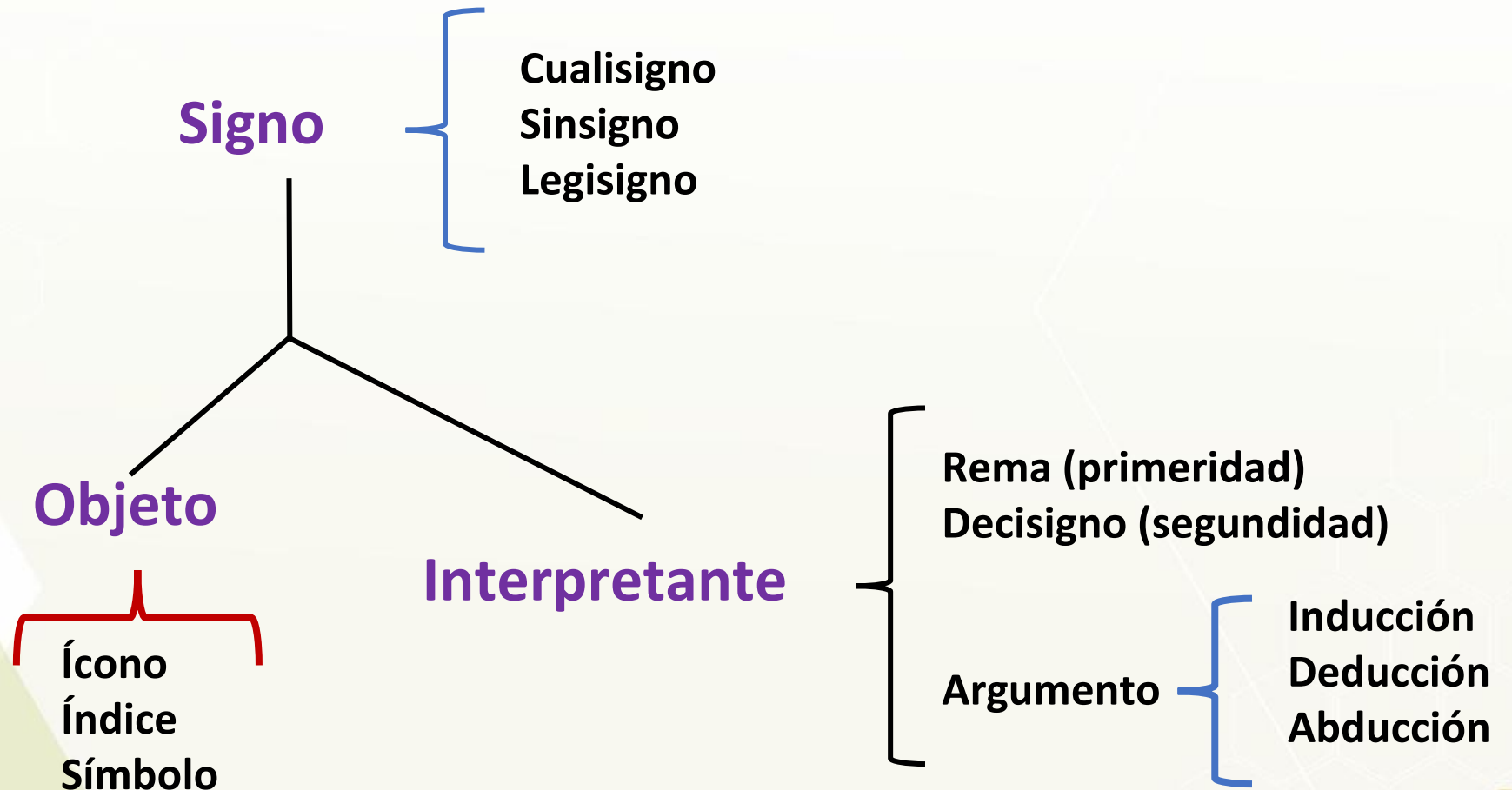
SÍMBOLO

Signo arbitrariamente establecido, acordado o por estipulado por alguna Ley o consenso.



El signo

Componentes y mecanismos:





@GuadarramaRic

0

