



# 1.1.3

## Emergencia de objetos de estudio en la producción, recepción y configuración de mensajes

**Charles Sanders Peirce**

DR. Luis Alfonso Guadarrama Rico



# Charles Sanders Peirce

**1857-1913.**

De origen estadounidense. Filósofo, Lógico, Científico y Semiótico.



Uno de los fundadores del pragmatismo.

1879-1884. Impartió clases de Lógica en la Universidad John Hopkins.

Ningún objeto tiene valor en sí mismo, sino a partir de su uso y aplicación (de su utilidad).  
Hay que estudiar la relación entre los signos y sus intérpretes.



# Charles Sanders Peirce

## Aportes destacados

### Lenguaje científico exacto

- **Consenso general.**
- **Palabras afines en las ramas de la ciencia.**
- **Es mejor evitar la confusión aunque se desconozca el significado.**

### Pragmatismo

- **Significado real de los signos.**
- **Método para dar validez a nuestros razonamientos.**
- **La realidad.**



# El signo

Tres componentes:

- *Signo*

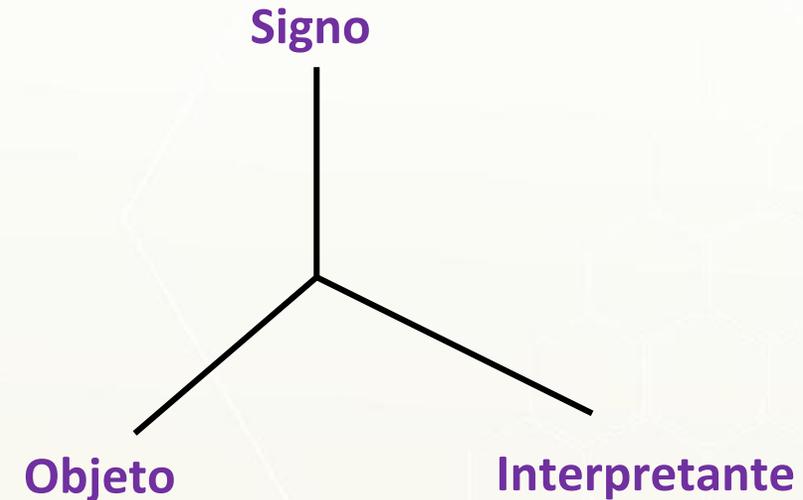
Representación de algo.

Denotación formal del signo  
(como es representado por  
el signo mismo).

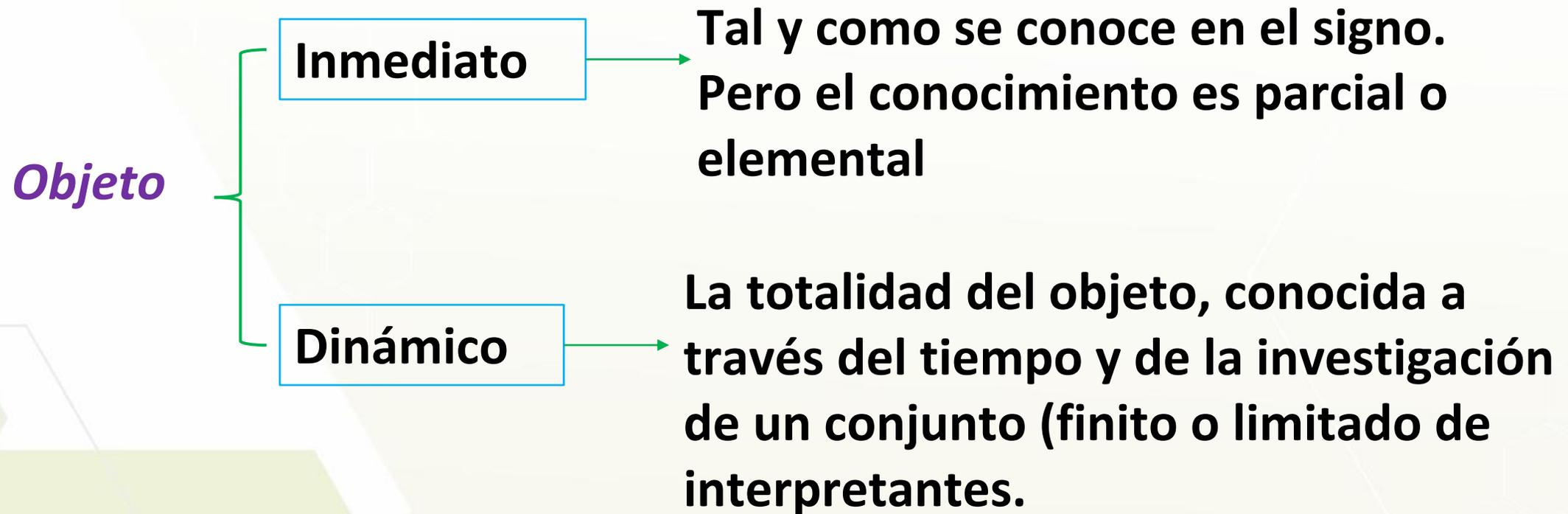
- *Objeto*

- *Interpretante*

Captación del significado en  
relación con su significante.



# Clasificación del signo



# Clasificación del signo

*Interpretante*  
**[Efecto]**

**Emocional**

Reacción sensible: positiva, negativa o "neutra", como resultado del Signo-Objeto. **[Primeridad]**

**Energético**

Es la acción, reacción o respuesta que genera el Signo-Objeto. **[Segundidad]**

**Lógico**

Los diversos conceptos o ideas que sucesivamente son producidos por el Signo-Objeto **[Terceridad]**



# Clasificación del signo

*Interpretante*  
*[Efecto]*

Emocional

[Primeridad]. **Monádica**. Cualitativa. Es una totalidad. No se compara con ninguna otra cosa. **Se vive en el presente.**

Energético

[Segundidad]. **Diádica**. Resultado de una relación mecánica (respuesta-acción-reacción), generada por un signo. **Instante-se relega al pasado.**

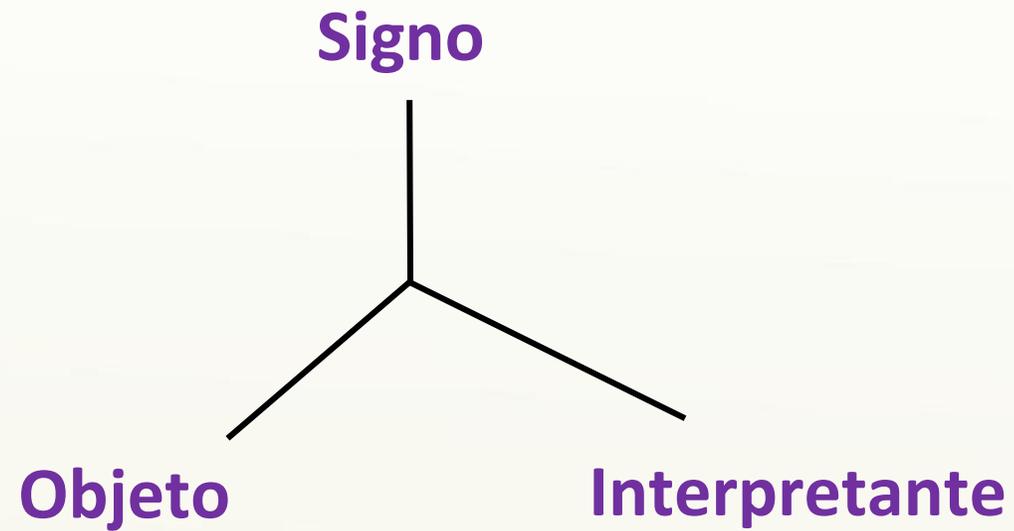
Lógico

[Terceridad]. **Tríadico**. De orden general, conceptual o teórico. **Ahora y en el futuro.**



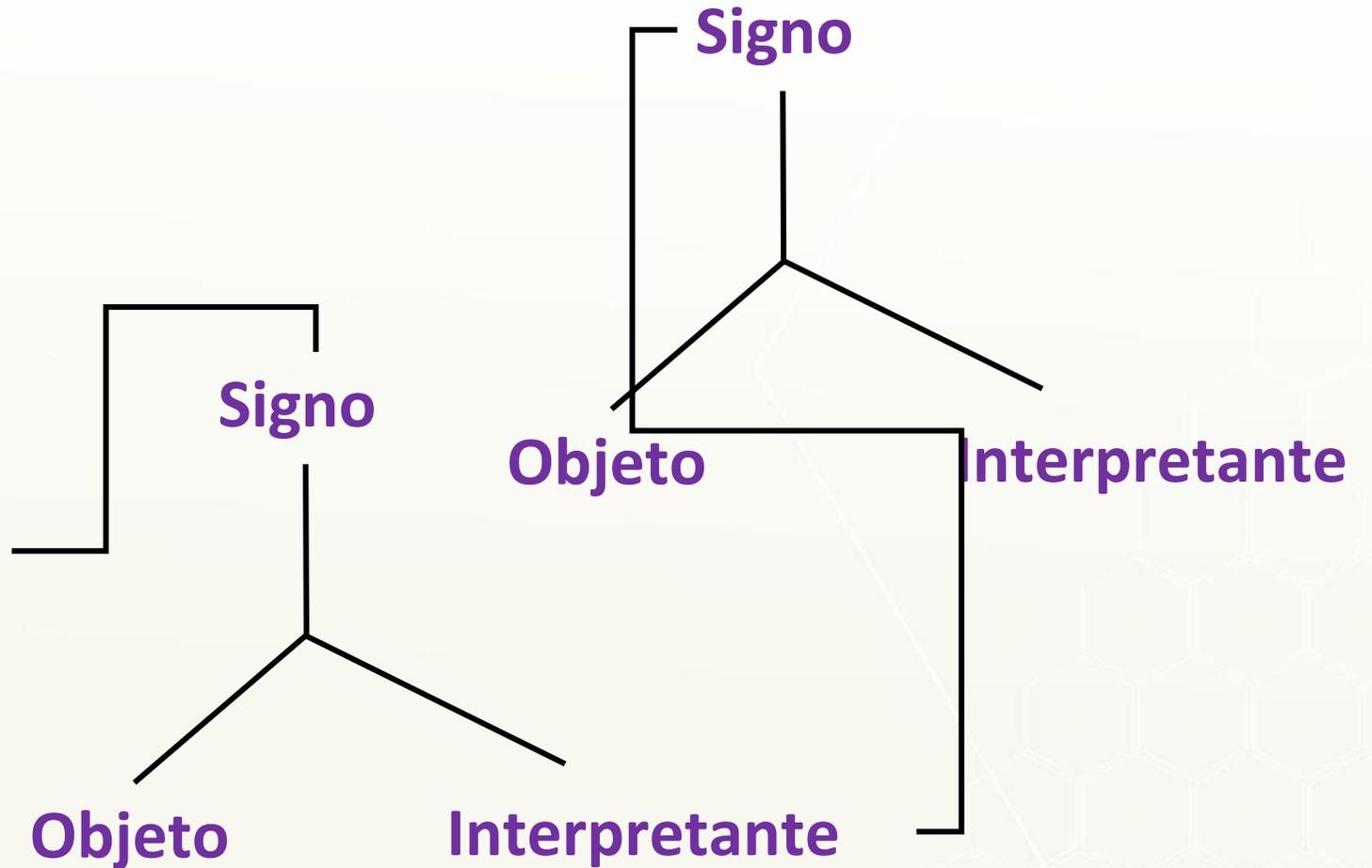
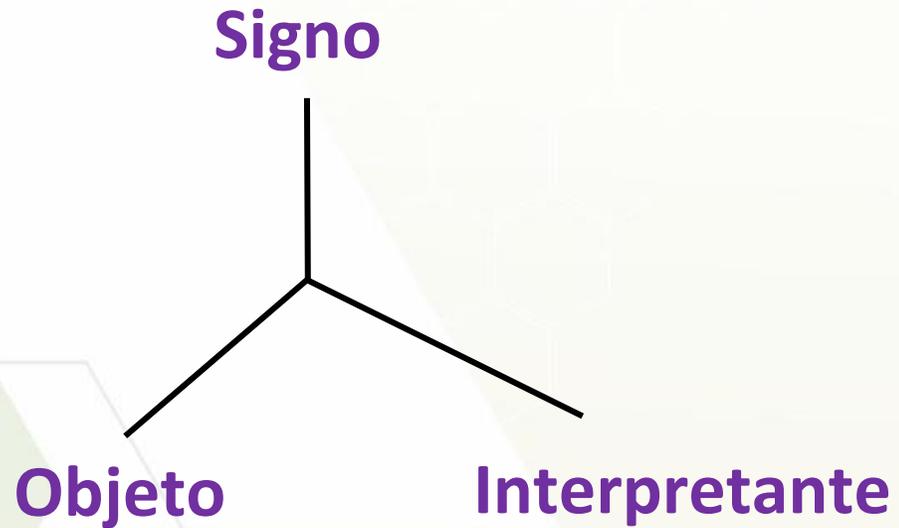
# El signo

Tres componentes:



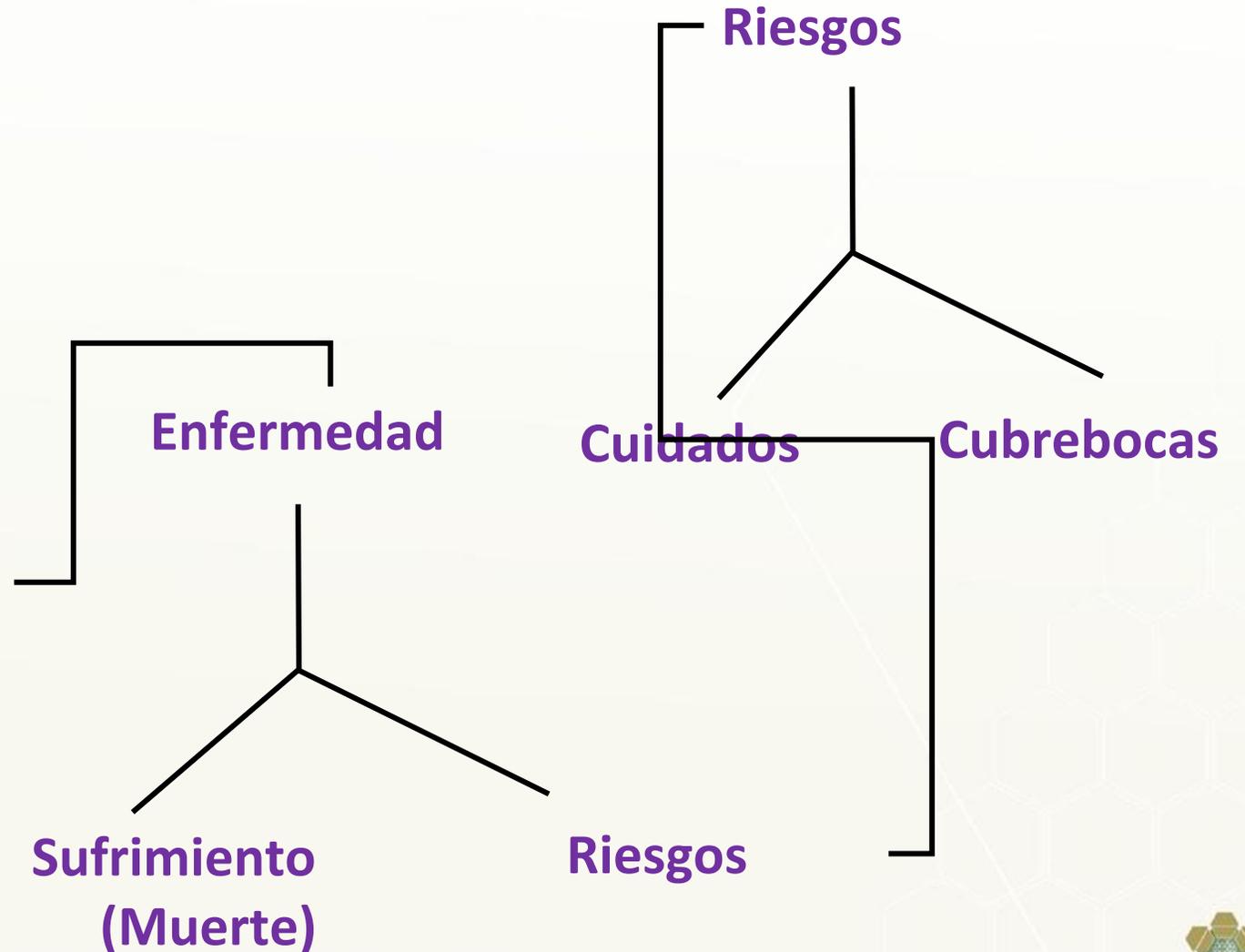
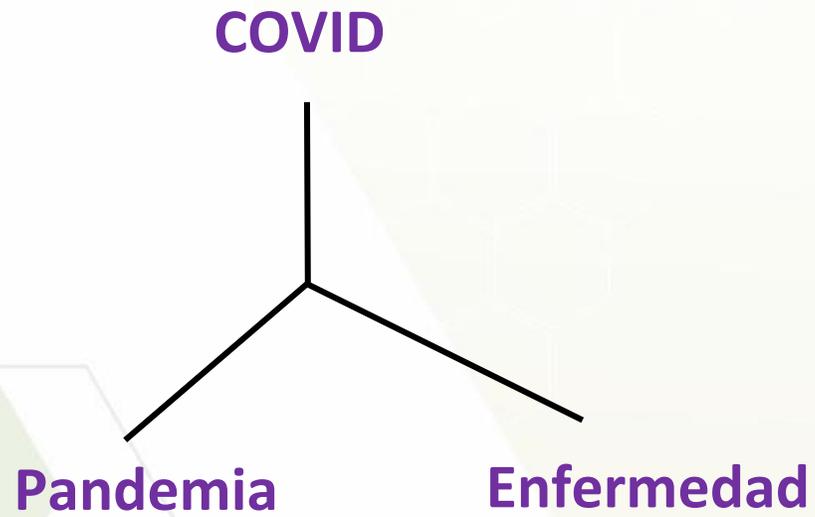
# El signo

Tres componentes:



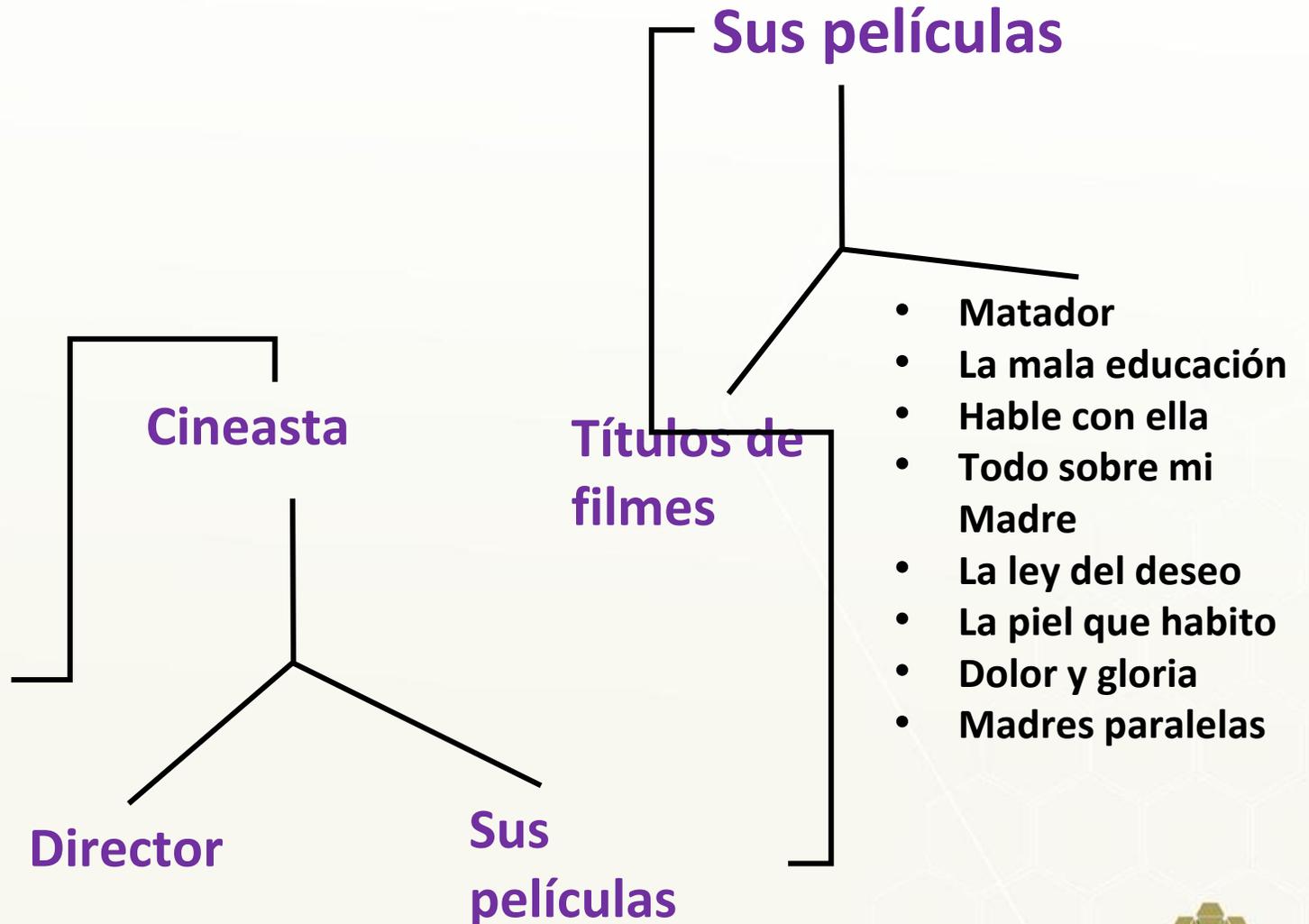
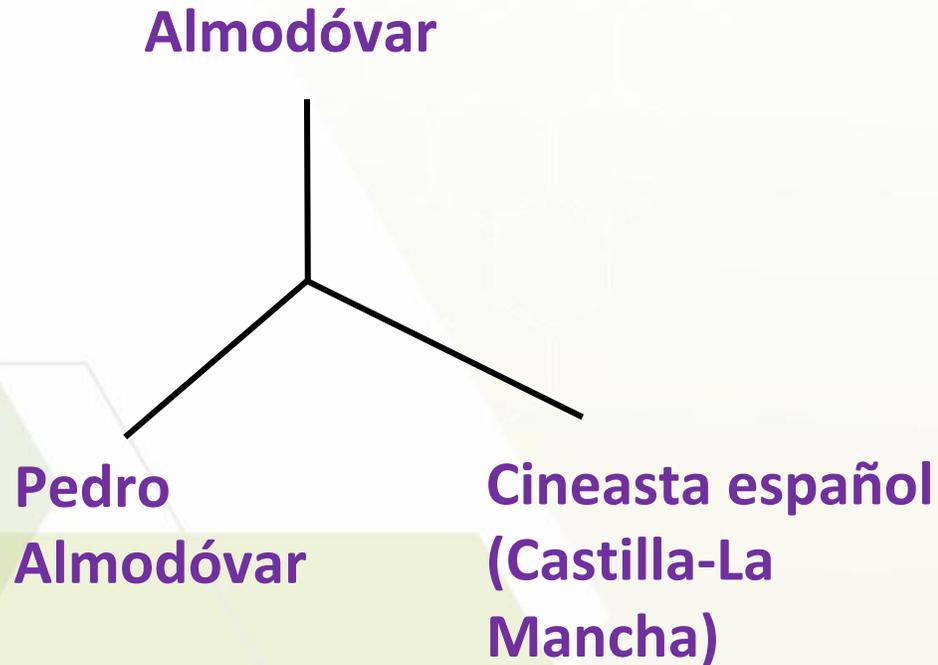
# El signo

Tres componentes:



# El signo

## El signo es triádico



# Tipología de los signos, según Charles Peirce

## POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ONTOLÓGICA

### FENOMENOLÓGICA TIPOS DE RELACIÓN

El signo es en sí mismo:

Una "cualidad"  
CUALISIGNO

Existente actual  
SINSIGNO

Ley general  
LESIGNO

El signo se relaciona con su objeto al tener:

Algún carácter en sí mismo  
ÍCONO

Alguna relación o existencia con ese objeto  
ÍNDICE

Alguna relación con el interpretante  
SÍMBOLO

El signo se relaciona con el interpretante.  
Es un signo de:

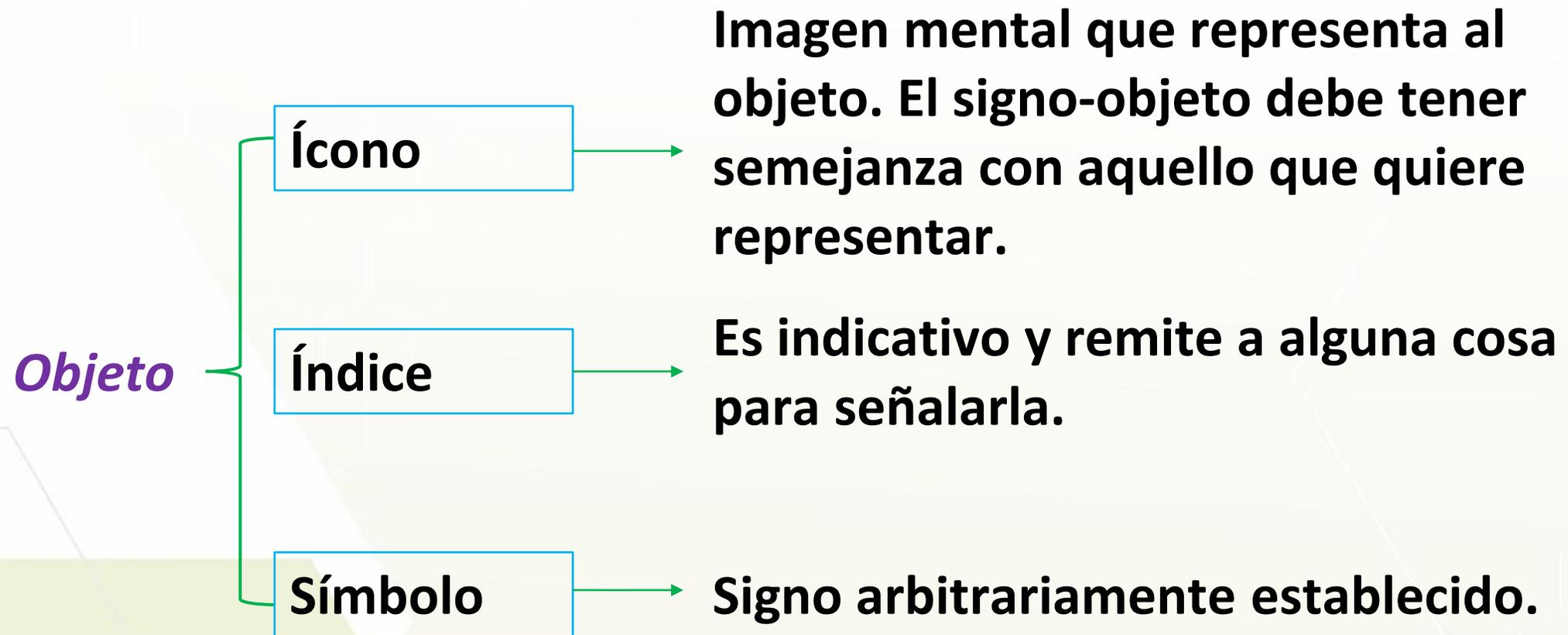
Posibilidad  
REMA

Un hecho  
DECISIGNO

Razón  
ARGUMENTO



# Clasificación del signo



# ÍCONO

Imagen mental que representa al objeto.  
El signo-objeto debe tener semejanza con aquello que quiere o busca representar.

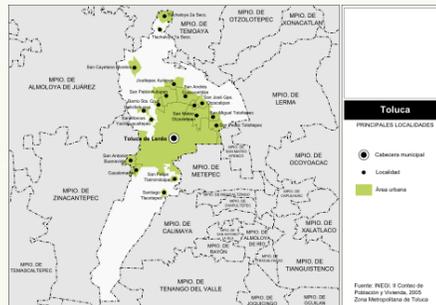
## TRES TIPOS DE ÍCONOS

Imágenes



Primeridad

Diagramas



Segundidad

Metáforas

*No hay ningún viento favorable  
para el que no sabe a qué puerto  
se dirige.*

**A. Schopenhauer**

Terceridad



# ÍNDICE

Es indicativo y remite a alguna cosa para señalarla.



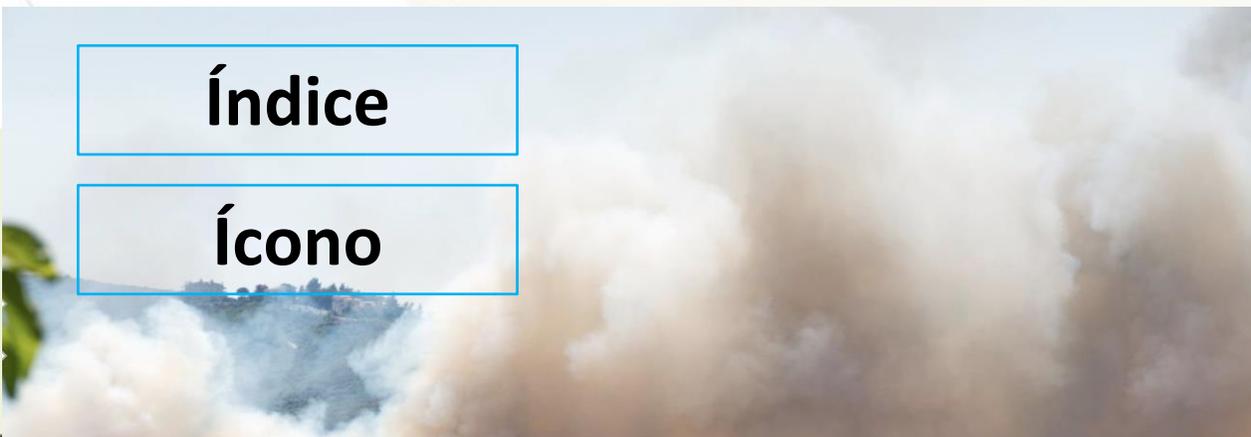
Índice

Sarampión



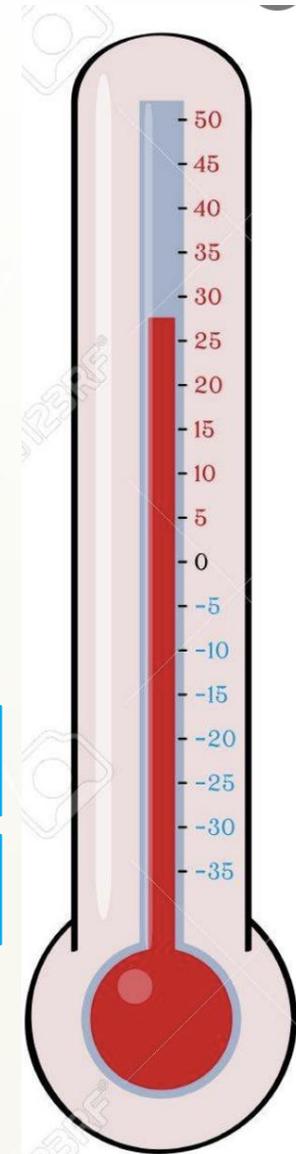
Ícono

Índice



Índice

Ícono



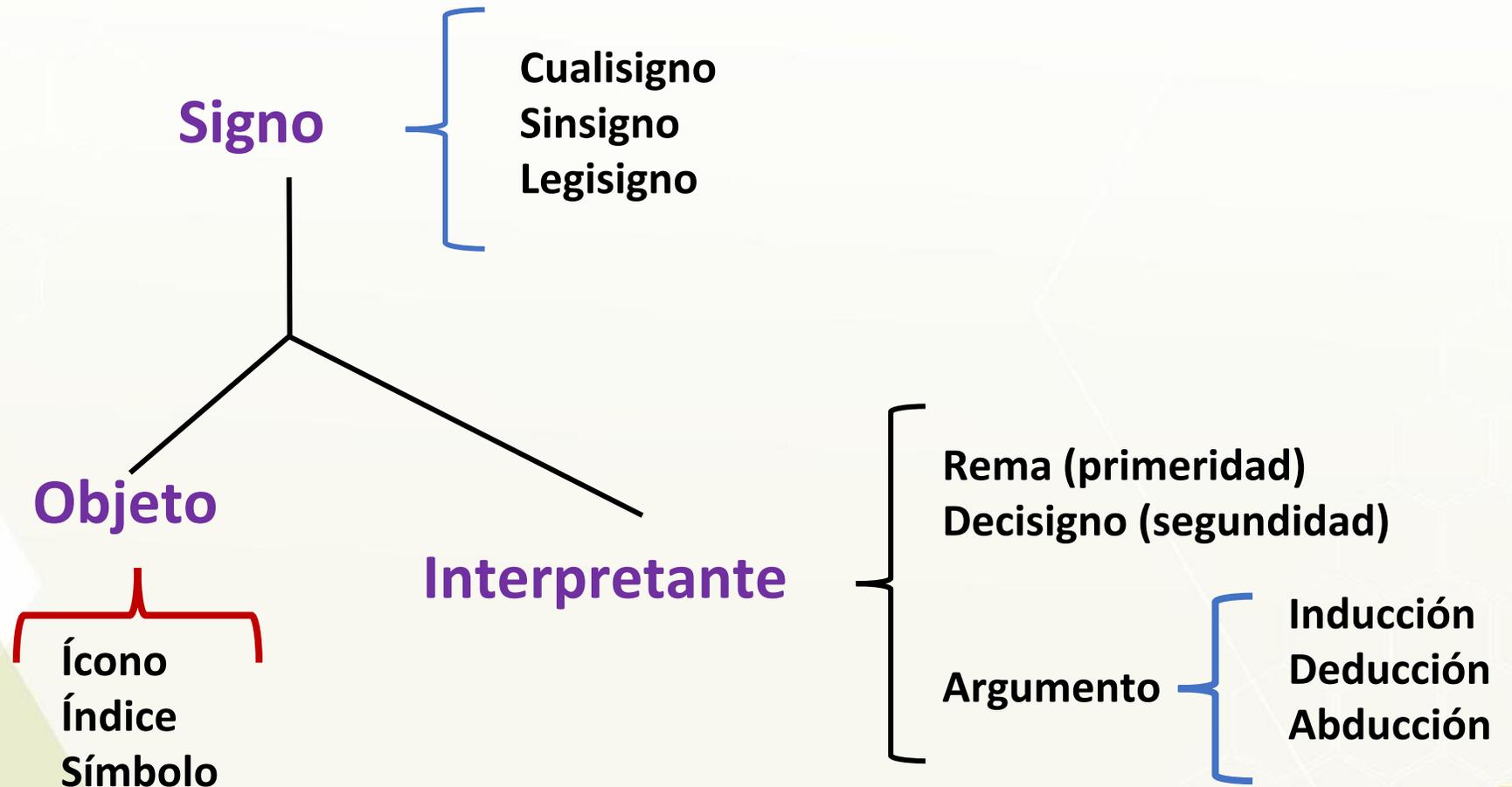
# SÍMBOLO

Signo arbitrariamente establecido, acordado o por estipulado por alguna Ley o consenso.



# El signo

## Componentes y mecanismos:





@GuadarramaRic

0

