



1.1.3

Emergencia de objetos de estudio en la producción, recepción y configuración de mensajes **Ferdinand de Saussure**

DR. Luis Alfonso Guadarrama Rico



Ferdinand de Saussure



1857-1913.

De origen Suizo. Filósofo, Lingüista y Semiólogo.

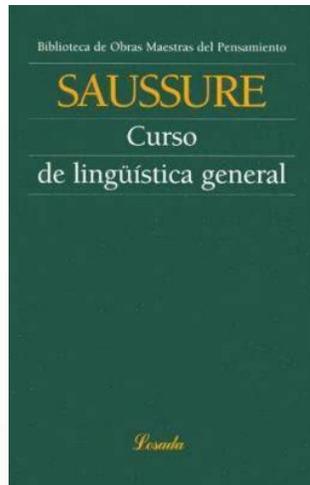
Estudió sánscrito en la ciudad de Leipzig.

1916. Dos de sus estudiantes publican la obra Curso de Lingüística General.

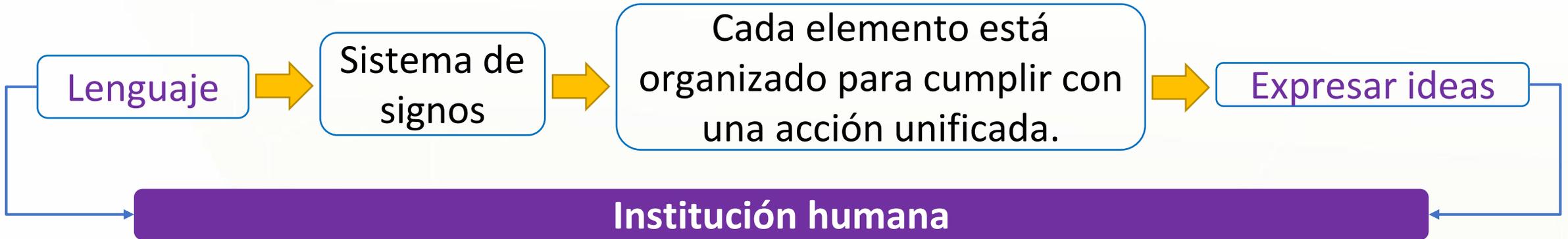
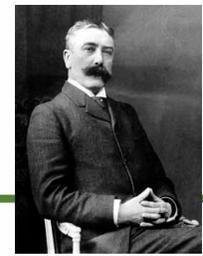
Basa en los cursos que dictaba De Saussure.

Lengua. Sistema ideal y social.

Habla. Concreción de la lengua a escala individual.



Ferdinand de Saussure

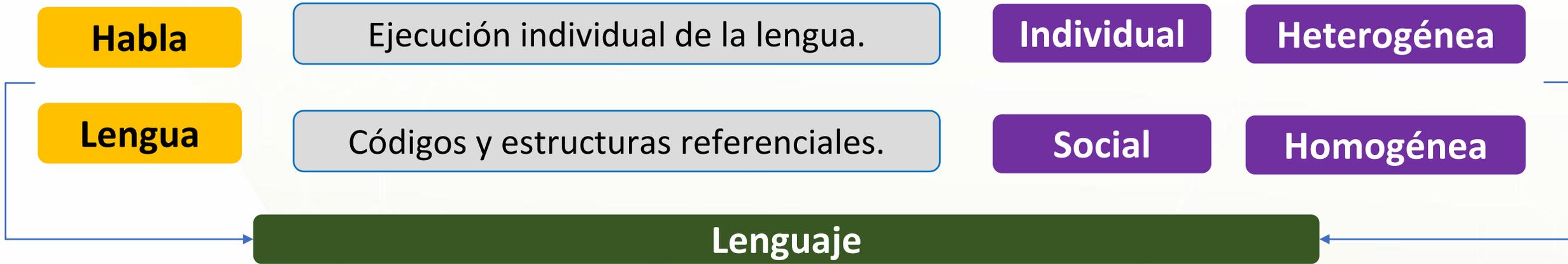
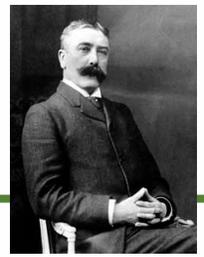


- Estudia la estructura del lenguaje a través de clasificaciones dicotómicas
→ dualidades dialécticas

| Lengua | Habla |
|----------------------------|------------------------|
| Significante | Significado |
| Arbitrario (inmotivado) | Racional (motivado) |
| Sintagma Paradigma | Sincronía Diacronía |



Lengua y habla



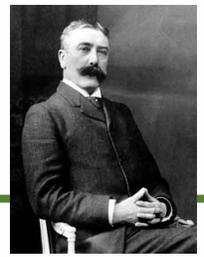
Ejemplo:

Idioma español
(lengua)

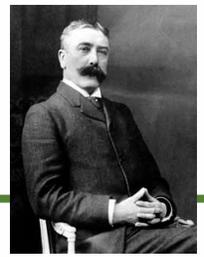
Se manifiesta de distintas maneras. Hay
variaciones individuales.
(habla)



Signo, significante y significado



Signo, significante y significado



➤ PRINCIPIO ARBITRARIO DEL SIGNO

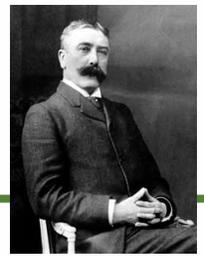
- La relación entre la palabra y su significado es inmotivada, arbitraria, convencional.
- Existen distintas posibilidades de unión entre la cadena sonora y concepto.

➤ PRINCIPIO DEL CARÁCTER LINEAL DEL SIGNIFICANTE

- Los signos aparecen de forma lineal, es decir, uno tras otro.
- Cada sonido (fonema) sucede a otro.
- Cada palabra, conserva un carácter lineal para que sea legible.



Signo, significante y significado



➤ INMUTABILIDAD Y MUTABILIDAD DEL SIGNO

Inmutabilidad:

- Unión entre el significado y su significante.
- Los hablantes no pueden proponer nuevas relaciones.
- No se puede separar la imagen mental con la imagen auditiva.



Signo, significante y significado



➤ INMUTABILIDAD Y MUTABILIDAD DEL SIGNO

Mutabilidad:

- Aunque ningún hablante pueda proponer modificar la imagen mental y su imagen auditiva, con el tiempo pueden sufrir modificaciones.



Signo, significante y significado



➤ SINCRONÍA Y LA DIACRONÍA

- **DIACRONÍA:** análisis de la evolución histórica de un idioma.
- **SINCRONÍA:** análisis del idioma en una determinada época o periodo temporal.





@GuadarramaRico